

2015
4-5月

カレンダー

ご予約・お問い合わせ
0250-62-2293

「つぎはぎ通信」は 紙SHOP 西田が発行しています。

つぎはぎ

第91号
2015年4月



〒959-2021 岩手県盛岡市中央町2-10-10

日 Sun.	月 Mon.	火 Tues.	水 wed	木 Thurs	金 Fri.	土 Sat.
			1 定休日	2	3 若旦那! 紅麻	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14 第2火 休	15 休	16	17	18
19	20	21 第3火 休	22 休	23	24	25
26 酵素玄米 勉強会	27	28 炊飯講座 「実際に作る方」 4/27 Pm 1:00~	29 定休日	30	5/1	2
3 休 西田の Golden Week	4 休	5 休	6 休	7	8	9

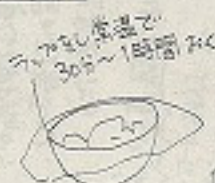
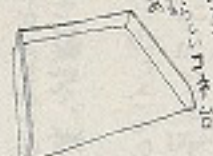
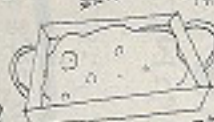
いよいよ春...桜の季節も近い!!と感していた矢先、この雪にビックリです。
みなさん、お元気ですか?

先日、イタリアを楽しく3ヶ月の第2回目に「フライパン」で焼く「フカッチャ」をつくりました。
パンも焼いたことと私のこと、その日を覚えているのが苦くて苦くて.....

ホブンを使わずにフライパンで作れたら、お気楽に食べられそう!!と、相変わらずの思いだけで突っ走ってしまう私のこと、イタリアのマヌのレシピを基に、休日の度に作ってみました。

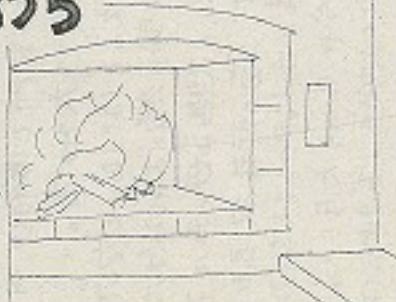
フカッチャ

- ・材料
- セバ草 1
 - 小麦粉 2
 - 酵母
 - イースト (25g)
 - オリーブオイル
 - 塩
 - 牛乳or豆乳



私事でですが 4/29(みどりの日 水)
「リュートピアでうたいます」(女声コーラス 白田 紫)
「お母さんコンクール」に出場するんです。
お日時間がある方は、是非足を運んで下さいね

マヌのおち



にはこんな石窯があり、私たちがおじいちゃんにすてきな火が入っていました。

その温度に寄る、火焼くものか順番に調理され無駄なく使い切っていたのが印象的。
パン → フカッチャ → お肉料理 → ラグニオの様なチーズ料理 → おやつ(タラーリ(小麦菓子))
この日も、以上の5品目を焼いて下さいました。

東京に戻った後も、☐の話は、しばしば「うどんフカッチャ」というくらいに心配がふりだした。

このレシピは、見るとおもしろい、しかし、加工がなもので、そこで、今時の「フカッチャ」

「マヌ」を参考に、四苦八苦。「これなら!」というところ辿りついた時には、はじめてのレシピに、力が入りました!

イタリアは小麦粉の文化。パン、ピザ、フカッチャ... 味的にはとても重く、おいしいので、どうしても日本食が食べたい!というよりは、無かったので、お米に比べてとても重くお腹はギューリ留まる、という感じでした。
そんな風に、普通の家庭に行くとお母さんの料理も、お米を食べてきたのは、重みです。しかし、それを自分のモノにするには、大変な作業がありました。感謝 (丸)

さてさて、話しを戻し、私の奮闘。このレシピでなんとなく作ってみると、食感はおどろきの様で、歯ごたえだけは充分だけれど、残念な結果に、ちょうど居合わせた次女に味見をしてみたら、

「お母さん、これ、おいしいね。29日(水)でいいね。」
この材料を入れ、お母さん(29日以下)でいいね。

スタジオの声



けんやです。

今回は私と母との親子の会話を書こうと思います。
 何についてかという**オリーブオイル**に対する私の考え方を
 食が解りてくれて「うれしかった。」という単純な話です。
 ある朝のこと母：「お前のいうとおりだ。」という
 私：「何の話？」母：「オリーブオイルだよ。やっぱり**44油**だ
 ね!! お前の言う通りで 食用油を全部 オリーブにしたらさ
 お皿や鍋まで洗うのが 簡単になったよ。サラダ油の
 とは洗剤も使って汚れをおとしていたけど今はあまり洗剤
 も使わなくなった。」
 私：「おほほう!!」(心の中は「や、とわがて
 られたからだが...」)
 ついでに別に書いて書くのもうひとつは人間の体の中も
 一緒の事が言えるのではないかと、思っているのですが...
 体の中へ入って来た時に 食道などに「サラリ」と通って
 行くのではないかと、思うし、**消化**をして**吸収**まで
 他の油とは違い良いのでは?と思ってます。
 私の母の話に戻りますが、只今84才ですが月に1回バスに乗
 って新潟市内の料理教室に通ってます。そしてほぼ毎日 私達(私と
 家内)に1~2皿 晩のおかずを作ってくれます。口ではうまく言えないので
 この節を借りて「ありがとう!! 感謝します。」でした。

春へ
 2019.3.16
 Mitsuru B&B
 7007700104220
 となく糸を引いてく
 て、ミツの糸が
 24ました...
 結局当日の朝まで
 ミツを引いてくれた。

イワイを楽しみ、最終章。3/15 才力中の
 コンサートを行いました。
 このコンサートはリクエストしたのは「糸(中島みゆき)。
 12年程前にバウバンド(非営利団体の櫻井カズ(エフエフ)
 の替え歌)を聞いてからずっと大好きでした。
 演奏家の五ヶ嶺先生にお原真いたら快く受けて
 下さり、当日はギター伴奏にも恵まれ、何倍も
 素敵な「糸」も聴いてしまいました。
 「持つべきものは友」です。(笑)
 さてさて、当日は毎日新聞に先生のインタビュー
 記事が掲載されたこともあり、遠くは妙高から
 もいらしゃって下さり、約60名程のお客さまと
 豊かな時間を過ごすことが出来ました。
 この時間は、7007700104220にも記した工藤直子さんの
 詩「花」 おたは
 私の人生から
 出ていくことはできない
 ならば ココに
 花を植えよう
 先生はエッセイ
 に出たいと
 思われて
 ました。
 先生はエッセイ
 に出したいと
 思われて
 ました。
 このコンサートはまさに「花」でした。 感謝です

唐突ですが、 元日です。

わが家の天井板に穴があいてしまいました。
 たしか以前から天井にねずみではな
 大ネズミの足音が 聞こえていましたか...
 これはもしかして「ハゲビ」か、かいら?と
 思っていたら 時は過ぎ、その日、やが来たんです。
 「ア、ターン!!」台所で 朝食の用意を
 していた母の背後で 大きな音が...
 あわてて振り返ると、おと空、たまたま
 天井から覗くわが家の猫、おと空、おと空。
 「何、なに?」と怒鳴る母の声は毛むく
 今た穴は直らず、猫の天井板を直さず。
 時たま奥、おと空から、おと空、おと空を
 響かせる。今や外から天井に入り、自分の
 おと空から下にくるおと空。おと空は、おと空、
 4匹もいるとスリスリ、おと空、おと空?
 おと空は、おと空、おと空、おと空、おと空。
 行きたくはない、行きたくはない。
 おと空の猫、おと空の話を聞くと、おと空は、おと空。
 おと空は、おと空、おと空、おと空、おと空。

テレビ観た?

先日Eテレで放送された「SWITCH」の
 21番組、大塚さんと観たのが
 和にいた大好きな中井貴一さん、糸井重里さん
 さんだにのびる。
 見た感じはいい、精一杯前に録画する
 日にエト、毎日エト日にエトに、エトに
 エトにエトに、確認、楽しんで行く、おと空。
 エトに訪問、合エトにエト...
 エト、中井さん、糸井さんの事務所エトにエトの
 エト、おと空、おと空。
 エト、自分自身、おと空、器、画、おと空、
 (勝手に呼ぶおと空)器作家の石原裕久
 エト、おと空、おと空、おと空、おと空。
 エト、事務所、おと空、おと空、おと空、
 食、おと空。
 エト、おと空、おと空、おと空、おと空、
 おと空、おと空、おと空、おと空、おと空、
 石原さん